

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V634
6. Názov pedagogického klubu	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	22.3.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Ladislav Lörincz
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.gcm.sk

11. Manažérske zhrnutie:

Program stretnutia pedagogického klubu:

1. Privítanie
2. Konzultácie a informácie o maturitných skúškach
3. Priebeh dištančného vzdelávania , plnenie plánovaných tém v rámci ČTG
4. Praktický seminár o rozvíjaní čitateľskej gramotnosti, typológia umeleckých textov, PhDr. H. Zeleňáková, PhD.
5. Záver, uznesenie.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Mgr. L. Lörincz privítal členov pedagogického klubu a oboznámil nás s programom stretnutia. Vzhľadom na pretrvávajúcu epidemickú situáciu sa stretnutie konalo online formou.
2. Dištančné vzdelávanie pokračuje aj v rámci ČTG plynule, všetky predpísané hodinové dotácie sú odučené online formou. Metódy sú prispôsobované technickým podmienkam a možnostiam online vzdelávania. Plánované témy sú v súlade s daným harmonogramom.
3. V ďalšom bode programu sme sa venovali aktuálnym otázkam písomných a ústnych maturitných skúšok, ktoré v šk. roku 2020/2021 boli ministrom školstva zrušené. Prerokovalo sa ďalšie hodnotenie a klasifikácia písomných prác a ústnych odpovedí študentov maturitného ročníka, uzavretie klasifikácie štúdia v danom termíne (10. máj 2021).
4. Na našom stretnutí sa zúčastnila PhDr. H. Zeleňáková, PhD., ktorá sa venuje teórii literatúry, interpretácii literárneho, predovšetkým básnického diela v slovenskej poézii v Ústave literárnej a umeleckej komunikácie UKF v Nitre. V prezentácii nás oznámila s autormi slovenskej poézie 60. rokov minulého storočia, teda s literatúrou po 2. svetovej vojne. Jej cieľovým vedeckým výskumom je najmä lyrika a jej žánre ako básnický experiment, intertextuálna postmoderna, typológia básnického textu, rôzne prepojenia na iné žánre a umenia. Zaujímavá bola jej otázka, či je poézia pre študentov

prístupná, či je vôbec poézia čítaná. Zo skúseností vieme, že všeobecne je málo čítaná a je málo atraktívna nielen pre študentov, ale i pre celú čitateľskú populáciu. Poézia sa stáva menšinou záležitosťou. Rezervovaný postoj čitateľov závisí od výberu, od skúsenosti čitateľa, od témy, autora a rôznych iných aspektov. Špecifickosť čítania poézie spočíva v uchopení jej významu. Pripomenula nám aj významného literárneho vedca F. Miku a jeho nazeranie na poéziu, ktorý sa vyjadril, že poézia je prítmie, a tak ju nemôžeme uchopiť reflektorom svetla. Typ poetického textu nemusíme ortodoxne vykladať, vysvetľovať, stačí nerušený, citlivý prístup, naladenie, stíšenie, zapnúť imagináciu. Treba ju vnímať – prepojiť zmyslami. Dr. Zeleňáková nás odkázala na výborný literárny zdroj: Juraj Johanides: Poézia básnikov, videá... „nielen nedeľná chvíľka poézie“....

Na praktickú analýzu lyrického textu nám poskytla báseň Viliama Klimáčka: Návod na použitie kapra. Mimoriadne nás zaujala nielen literárnou interpretáciou, ale najmä spracovaním básne do fotopříbehu a prierezovým, enviromentálnym podtónom básne. Obe spracovania a prepojenia nás inšpirovali, ako sa lyrický text dá premietnuť do prozaickej a dramatickej formy, zmiešať epické a lyrické prvky do vizuálnej básne. Rovnako nás upozornila na ponášku, intertextuálnu prepojenosť u českého autora Jiřího Kolára a jeho netradičnú poetiku v básni Ryba. Upozornila nás v práci s textom na komparáciu predošlého autora (V. Klimáček), nachádzanie spoločných a odlišných prvkov, napr. mlčanlivosť, ohľaduplnosť, etické posolstvo, ochranársky postoj, úloha kategórie času atď. Poukázala na intertextuálnu súvislosť medzi oboma autormi, tzv. alúziu= narážku(medzitextový vzťah). Takúto alúziu nachádzame aj u D. Heviera a P. Vilikovského. Veľmi netradičná bola interpretácia básne Pocta mouchám, pavoukum,myším a psum... (J. Kolář). K interpretácii básne boli použité nezvyčajné pomôcky, napr. zmeták, pasca, mucholapka, obojok. Takto vnímaná poetika básne(cez nepatrné zvieratá) nás dovedie možno k tichému zamestnaniu, gestám piety, k výzve k ľudskej citlivosti, preniesť si ju do života. Teda môžeme báseň čítať i realizovať ju do vlastného života a môže nás viesť k poľudšťovaniu nášho konania. Rovnako zaujímavé bola aj ľúbostná báseň Svatební oznámení toho istého autora (J. Kolář)

v podobe happeningu, jeho neobyčajné, nečakané vyústenie príbehu lásky, symbolické dopovedanie konca lásky. Miniatura básne Amnestia prekročila hranicu literárnosti, keď ju „inštalovali“ do kameňov, do kamienkovej poézie, do symbolov pacifizmu. Takto vnímané, netradične interpretované básne, poézia môže získať na atraktivnosti a čítanosti aj u študentov a mladých ľudí. Básne sa stávajú hravé, prekračujú viaceré hranice „čistej“ literárnosti, niekedy sú nelogické, majú punc nonsensu, narúšajú vzorec konvenčnosti, sú adresné, prebúdzajú citlivosť, vedú nás ku gestám, k súhlasom či nesúhlasom, k účasti. Lektorka Dr. Zeleňáková nám otvorila nový obzor vnímania umeleckého textu, jeho využitie v pedagogickej praxi a upozornila na širokú paletu nových textov a literárnych zdrojov. A čo je mimoriadne cenné, poukázala na rezonanciu básnických textov a ich etické jadro, poslanstvo.

5. V závere pedagogického stretnutia Mgr. L. Lörincz poďakoval Dr. Zeleňákovej za vzácnu účasť a cenné rady, rovnako poďakoval členom pedagogického klubu za aktivitu a dohodli sa na ďalšej spolupráci a príprave textov E.Hemingwaya.

13. Závěry a odporúčania:

V závere pedagogického stretnutia Mgr. L. Lörincz poďakoval Dr. Zeleňákovej za vzácnu účasť a cenné rady. Rovnako poďakoval členom pedagogického klubu za aktivitu a dohodol sa na ďalšej spolupráci a príprave textov E.Hemingwaya.

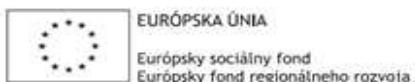
14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Gabriela Kratochvílová
15. Dátum	22.3.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Ladislav Lörincz
18. Dátum	22.3. 2021
19. Podpis	

Prílohy:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Podklady z online stretnutia cez MS Teams

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre
Kód ITMS projektu:	312011V634
Názov pedagogického klubu:	5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **online prostredníctvom MS Teams**

Dátum konania stretnutia: 22.3.2021

Trvanie stretnutia: od 14:00 do 17:00

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Kratochvílová Gabriela	Prítomná prostredníctvom MS Teams	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
2.	Mgr. Lörincz Ladislav	Prítomný prostredníctvom MS Teams	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre
3.	Mgr. Vontorčíková Alica	Prítomná prostredníctvom MS Teams	Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PhDr. Hana Zeleňáková, PhD.	Prítomná prostredníctvom MS Teams	Ústav literárnej a umeleckej komunikácie UKF Nitra