

Správa o činnosti pedagogického klubu

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Prioritná os | Vzdelávanie |
| 2. | Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 3. | Prijímateľ | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| 4. | Názov projektu | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 5. | Kód projektu ITMS2014+ | 312011V634 |
| 6. | Názov pedagogického klubu | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |
| 7. | Dátum stretnutia pedagogického klubu | 5.4.2022 |
| 8. | Miesto stretnutia pedagogického klubu | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda, Farská 19, Nitra |
| 9. | Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 10. | Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | www.gcm.sk |

11. Manažérske zhrnutie:

1. Privítanie prítomných. Oboznámenie sa s programom, príprava básnických textov na tvorbu pracovného listu Nebojme sa poézie (veková kategória kvarta/9. ročník ZŠ).
2. Práca s dvanástimi krátkymi básnickými ukážkami, ktoré sú takmer všetky spojené motívom ročných období a prírody. Tvorba úloh.
3. Kontrola úloh a sumarizácie. Príprava textov na nasledujúce stretnutie.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

k bodu 1.) Vedúci pedagogického klubu Mgr. L. Lorincz privítal členov na stretnutí a oboznámil ich s programom zasadnutia. Cieľom stretnutia je práca s dvanástimi básnickými ukážkami od slovenských básnikov 19. a 20., resp. 21. storočia. V centre pozornosti sú básne súčasných slovenských básnikov. Väčšinu básní spája motív ročných období a prírody.

k bodu 2.) Členovia pedagogického klubu sa pri každej z dvanástich básnických ukážok sústredili na ideu básne a schopnosť žiakov postihnúť hlavnú myšlienku. Možnosti poukazujúce na zmysel veršov sú jednoznačné, správna je vždy len jedna možnosť/odpoveď. Okrem idey, atmosféry básne a pocitov lyrického subjektu sa ďalšie otázky zameriavajú na rozvoj zmyslového vnímania a schopnosť vnímať lyrický text všetkými zmyslami. Ďalej na overenie poznatkov z teórie literatúry (figúry a trópy), lexiky a iných literárnych a lingvistických disciplín. Úlohy sú zamerané prakticky a otázky sú položené jasne.

k bodu 3.) Členovia pedagogického klubu sfinalizovali úlohy k dvanástim básnickým úryvkom, optimalizovali ich na približne rovnaký počet ku každej básni a na úlohy podobného typu. Stanovili si cieľ nasledujúceho stretnutia.

13. Závěry a odporúčania:

Príprava pracovného listu Nebojme sa poézie bola skúsenosťou v tvorbe úloh k básnickým textom. Bolo potrebné sa zamerať na senzitivne vnímanie básní. Poézia býva strašiakom žiakov , ale aj pedagógov, pretože schematické a prvoplánové čítanie po veršoch neprináša pochopenie a precítenie idey. Dej v epike je pochopiteľnejší. Preto úlohy navodzujúce žiakov na pochopenie pocitov, básnických figúr a trópov a motívov, vedú k jasnejšej interpretácii básní.

| | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| 14. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Irena Lehocká, PhD. |
| 15. Dátum | 5.4.2022 |
| 16. Podpis | |
| 17. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Ladislav Lörincz |
| 18. Dátum | 5.4.2022 |
| 19. Podpis | |

Príloha:

Príloha č. 1: Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha č. 2: Ukážka pracovného listu Nebojme sa poézie

Príloha č. 1 správy o činnosti pedagogického klubu



| | |
|----------------------------|--|
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Spojená katolícka škola, Farská 19, 949 01 Nitra |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality vzdelávania na Gymnáziu sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| Kód ITMS projektu: | 312011V634 |
| Názov pedagogického klubu: | 5.6.1. Pedagogický klub slovenského jazyka |

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: **Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre**

Dátum konania stretnutia: **5.4. 2022**

Trvanie stretnutia: od 14:15 do 17:15

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-----------------------------|--------|---------------------------------------|
| 1. | Mgr. Kratochvílová Gabriela | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---------------------------------------|
| 2. | Mgr. Lőrincz Ladislav | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |
| 3. | Mgr. Irena Lehocká, PhD. | | Gymnázium sv. Cyrila a Metoda v Nitre |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|----|-------------------|--------|------------|
| 1 | | | |
| | | | |
| | | | |

Príloha č. 2 správy o činnosti pedagogického klubu

1. Milan Rúfus: Na chotári malá jeseň sedí

Na chotári malá jeseň sedí
v kalnom striebre nebies ospalých.
Navlieka si na povrázky z medi
lastovičiek modré koraly.
Kosé slnko mliečnym jasom slepí,
tuhne západ hustým nachom líc.
Nad zelenou mastnou hrivou repy
tepú vrabce zlato makovíc.
Známa mne tá návěšť, dávno známa.
Tulácke vy moje podzimy!
Po kuchyni chodí smutná mama
a na cestu koláč robí mi.

Úlohy:

- A. Čo vyplýva z textu?
 - a) Básnik sa cíti doma zle, lebo prichádza jeseň.
 - b) Básnik vykresľuje jesennú prírodu. Chystá sa na odchod.
 - c) V jedno zimné ráno sa básnik rozhoduje, či odíde z domu.
 - d) Básnik prichádza k svojej mame každú jeseň na návštevu.
- B. Nájdi v básni farby.
- C. Vysvetlite význam druhého verša.
- D. Vysvetlite význam slov lastovičiek koraly, návěšť a hriva repy.
- E. Nahraď epiteton kosé slnko synonymami.

2. Milan Rúfus - Kratučký rozhovor

„Povedz mi, čo je báseň.
Poďakovanie za sen?“
„Neklad' mi takto otázku.
Báseň je vďačnosť za lásku.
Poďakovanie túžbe.
A Bytiu, chlapče môj.
To u neho je v službe.“
(To nech je život tvoj.)

Úlohy:

- A. Čo vyplýva z textu?
- a) Dievča sa chce dozvedieť, prečo sa píše básne.
 - b) Básne patria k ľudskému životu, lebo ho obohacujú a robia krajším.
 - c) Sluhovia nie sú radi, keď musia čítať básne.
 - d) Ľudia nepotrebujú básne, lebo sa ani nechcú nič dozvedieť.
- B. Medzi kým vedie autor rozhovor?
- C. Prečo je slovo Bytiu v básni s veľkým písmenom?
- D. Vypíš všetky slovesá z básne a napíš ich v protikladnom význame.
- E. Pomenuj melódiu v druhom verši.